TEATRO COCCIA
Fondazione Onlus - Teatro di Tradizione - Novara

STAGIONE 2017-2018

Venerdì 6 ottobre 2017 ore 20.30 – Turno A
Domenica 8 ottobre 2017 ore 16.00 – Turno B
CARMEN
Dramma lirico in quattro atti
Musica di Georges Bizet, su libretto di E. Meilhac e L. Halévy
Regia Sergio Rubini
Direzione d'orchestra Matteo Beltrami
Regista Assistente Gisella Gobbi
Coreografie Simona Bucci – Luci Fiammetta Baldiserri
Scene Luca Gobbi – Costumi Patrizia Chericoni
Orchestra Fondazione Teatro Coccia / Orchestra Conservatorio Guido Cantelli
Coro San Gregorio Magno - Coro delle voci bianche Accademia Langhi
Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus
OPERA E BALLETTO

Martedì 10 ottobre 2017 ore 21.00
IL PANARIELLO CHE VERRÀ
Con Giorgio Panariello
Produzione F&P Group
In collaborazione con ShowBees S.r.l.
FUORI STAGIONE

Sabato 21 ottobre 2017 ore 21.00 – Turno A
Domenica 22 ottobre 2017 ore 16.00 – Turno B
COPENAGHEN
Di Michael Frayn
Con Umberto Orsini e Massimo Popolizio
e con Giuliana Lojodice
Regia Mauro Avogadro
Produzione Compagnia Umberto Orsini e Teatro di Roma – Teatro Nazionale
in collaborazione con CSS Teatro Stabile di Innovazione
PROSA

Domenica 22 ottobre 2017 ore 11.30 – Piccolo Coccia
DI VI KAPPA 3
Kathya West / voce, 'mbira, percussioni, flauti, harmonica
Danilo Gallo / chitarra acustica
Valerio Scrignoli / chitarra acustica
APERITIVO IN… JAZZ

Venerdì 27 ottobre 2017 ore 20.30
DELITTO E DOVERE
Opera contemporanea liberamente tratta da "Lord Arthur Savile's – A Study of Duty" di Oscar Wilde
Musica e libretto di Alberto Colla
Regia Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi
Direzione d'orchestra Marco Alibrando
Orchestra Fondazione Teatro Coccia / Orchestra Talenti Musicali
Scene e luci Angelo Linzalata – Costumi Nicoletta Ciccolini
Disegni Akos Barat
Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus
FUORI STAGIONE

Domenica 29 ottobre 2017 ore 16.00
IL MAGICO ZECCHINO D'ORO
Drammaturgia Raffaele Latagliata e Pino Costalunga
Costumi Andrea Coppi – Scene Antonia Munaretti
Coreografie Elisa Cipriani e Luca Condello
Ballerini solisti del Corpo di ballo dell'Arena di Verona
Arrangiamento musicale Patrizio Maria D'Artista
Regia Raffaele Latagliata
Produzione Antoniano di Bologna, Fondazione Aida di Verona,
Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento
FAMIGLIA

Sabato 4 novembre 2017 ore 21.00 – Turno A
Domenica 5 novembre 2017 ore 16.00 – Turno B
Lunedì 6 novembre 2017 ore 11.00 – Recita per le scuole superiori
SORELLE MATERASSI
Libero adattamento di Ugo Chiti
dal romanzo di Aldo Palazzeschi
Con Lucia Poli, Milena Vukotic e Marilù Prati
e con Gabriele Anagni, Sandra Garuglieri, Luca Mandarini e Roberta Lucca
Regia Geppy Gleijeses
Scene Roberto Crea - Costumi Accademia del Costume e della Moda, diretta da Andrea Viotti
Luci Luigi Ascione - Musiche Mario Incudine
Produzione GITIESSE Artisti Riuniti,
in collaborazione con Festival Teatrale di Borgio Verezzi
PROSA

Sabato 11 novembre 2017 ore 20.30 – Turno A
Domenica 12 novembre 2017 ore 16.00 – Turno B
LO SCHIACCIANOCI
Balletto in due atti di Amedeo Amodio dal racconto
"Schiaccianoci e il Re dei Topi" di E.T.A. HOFFMANN
Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij
Coreografia e regia Amedeo Amodio
Scene e costumi Emanuele Luzzati
Ideazione ombre Teatro Gioco Vita - Voce Gabriella Bartolomei - Interventi musicali originali Giuseppe Calì
Luci Marco Policastro - Assistente alla coreografia Stefania Di Cosmo
Interpreti olisti e corpo di ballo Daniele Cipriani Entertainment
Produzione Daniele Cipriani Entertainment
con il contributo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
OPERA E BALLETTO

Martedì 14 novembre 2017 ore 21.00
IL PERACOTTARO
Con **Gene Gnocchi**
Produzione Marangoni Spettacolo
COMICO D'AUTORE

Sabato 18 novembre 2017 ore 21.00 – Turno A
Domenica 19 novembre 2017 ore 16.00 – Turno B
LA FEBBRE DEL SABATO SERA
Con Giuseppe Verzicco, nel ruolo di Tony Manero
Regia Claudio Insegno
Coreografie Valeriano Longoni - Supervisione musicale Angelo Racz
Scene Roberto e Andrea Comotti – Video Francesca Del Cupolo e Erika Dolci
Costumi Graziella Pera – Disegno luci Valerio Tiberi – Disegno audio Simone Della Scala
Produzione Teatro Nuovo di Milano
VARIE-ETÀ

Domenica 19 novembre 2017 ore 11.30 – Piccolo Coccia
GIORGIA SALLUSTIO 5TET "OMAGGIO A BILL EVANS"
Giorgia Sallustio / voce - Nevio Zaninotto / sax
Alessandro Castelli / trombone - Rudy Fantin / pianoforte - Nicola Stranieri / batteria
APERITIVO IN… JAZZ

Venerdì 24 novembre 2017 ore 21.00
MICHELANGELO
Uno spettacolo
di e con Vittorio Sgarbi
Musiche composte, ed eseguite dal vivo da Valentino Corvino
Scenografia e video di Tommaso Arosio
Messa in scena e allestimento Doppiosenso
Produzione PromoMusic, in collaborazione con Comune di Foggia
FUORI STAGIONE

Giovedì 30 novembre 2017 ore 21.00
ERA D'OTTOBRE
Di e con Paolo Mieli
Coordinamento tecnico Angelo Generali
Produzione PromoMusic
FUORI STAGIONE

Sabato 2 dicembre 2017 ore 21.00 – Turno A
Domenica 3 dicembre 2017 ore 16.00 – Turno B
L'ANATRA ALL'ARANCIA
Dal testo "The Secretary Bird" di William Douglas Home, versione francese di Marc Gilbert Sauvajon
Traduzione di Luca Barbareschi
Con Luca Barbareschi e Chiara Noschese
e con Gerardo Maffei, Margherita Laterza
e con la partecipazione straordinaria di Ernesto Mahieux
Regia Luca Barbareschi
Scene Tommaso Ferraresi - Costumi Silvia Bisconti
Luci Iuraj Saleri - Dramaturgia Nicoletta Robello Bracciforti
Produzione Teatro Eliseo e Fondazione Teatro della Toscana
PROSA

Domenica 3 dicembre 2017 ore 11.30 – Piccolo Coccia
SIMONE LOCARNI QUARTET "OMAGGIO A LUIGI TENCO"
Simone Locarni / pianoforte - Mario Biasio / clarinetto, tenor sax
Stefano Solani / contrabbasso - Nicola Stranieri / batteria
APERITIVO IN... JAZZ

Venerdì 15 dicembre 2017 ore 20.30 – Turno A
Domenica 17 dicembre 2017 ore 16.00 – Turno B
DON GIOVANNI
(ovvero Il dissoluto punito)
Dramma giocoso in due atti
Musica di W.A. Mozart, su libretto di Lorenzo Da Ponte
Regia Giorgio Ferrara
Direzione d'orchestra Matthew Aucoin
Scene Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo - Costumi Maurizio Galante
Luci Giorgio Ferrara, Fiammetta Baldiserri
Orchestra Giovanile Luigi Cherubini – Coro San Gregorio Magno
Coproduzione Fondazione Teatro Coccia Onlus e Ravenna Festival
OPERA E BALLETTO

Venerdì 22 dicembre 2017 ore 21.00
GERSHWIN IN LOVE
Ivano Fossati racconta George Gershwin
Direttore Daniele Agiman
Pianista Leonardo Zunica
Orchestra Sinfonica Mantovana
Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus
CLASSICA

Domenica 31 dicembre 2017 ore 22.15 – **Gran Galà di San Silvestro**
Lunedì 1 gennaio 2018 ore 16.00 – Fuori Abbonamento
TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE
Musica di Richard Rodgers liriche di Oscar Hammerstein II
Libretto di Howard Lindsay e Russel Crouse
Ispirato a "The Trapp Family Singer" di Maria Augusta Trapp
Presentato grazie a uno speciale accordo con R&H Theatricals Europe
Adattamento e traduzione in italiano di Massimo Romeo Piparo
Scene Gabriele Moreschi - Direzione musicale Gabriele De Guglielmo - Costumi Marcella Zappatore
Sound designer Alberto Soraci - Aiuto regia Alessia De Guglielmo - Light designer Alberto Tizzone
Regia e coreografie Fabrizio Angelini
Produzione Compagnia dell'Alba
FUORI STAGIONE

Sabato 13 gennaio 2018 ore 21.00 – Turno A
Domenica 14 gennaio 2018 ore 16.00 – Turno B
LA VEDOVA ALLEGRA
Musica di Franz Lehár
Libretto di Victor Léon e Leo Stein, tratto da L'attaché d'ambassade di Henri Meilhac
Direttore d'orchestra Giovanni Di Stefano
Regia Renato Bonajuto e Andrea Merli
Luci Ivan Pastrovicchio
Orchestra Fondazione Teatro Coccia / Orchestra Talenti Musicali
Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus
VARIE-ETÀ

Martedì 16 gennaio 2018 ore 21.00
DVOŘÁK / MENDELSSOHN
Contatti: Europa Italia America. Da Goethe a Mendelssohn, da Dvořák a Vittorini e Pavese
Direttore Matteo Beltrami
Con Lucilla Giagnoni
Orchestra Sinfonica Mantovana
Programma: F.Mendelssohn, Sinfonia n.4 "Italiana" – A.Dvořák, Sinfonia n.9 "Dal Nuovo Mondo"
Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus
CLASSICA

Mercoledì 17 gennaio 2018 ore 21.00
MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITÀ
Di e con Francesco Piccolo
Produzione ITC2000
FUORI STAGIONE

Domenica 21 gennaio 2018 ore 16.00
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE
Dal romanzo di Lewis Carroll
Regia Marco Lorenzi
Produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
FAMIGLIA

Sabato 27 gennaio 2018 ore 21.00 – Turno A
Domenica 28 gennaio 2018 ore 16.00 – Turno B
QUESTI FANTASMI
Di Eduardo De Filippo
Con
Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Massimo De Matteo, Paola Fulciniti, Andrea Cioffi
Nicola Di Pinto, Viola Forestiero, Giovanni Allocca, Gianni Cannavacciuolo
Regia Marco Tullio Giordana
Scene e luci Gianni Carluccio - Costumi Francesca Livia Sartori - Musiche Andrea Farri
Produzione Elledieffe - La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo
PROSA

Domenica 28 gennaio 2018 ore 11.30 – Piccolo Coccia
QUARTETTO SWING ITALIANO
Elisa Marangoni / voce - Martino Vercesi / chitarra
Marcello Testa / contrabbasso - Nicola Stranieri / batteria
APERITIVO IN… JAZZ

Sabato 3 febbraio 2018 ore 21.00 – Turno A
Domenica 4 febbraio 2018 ore 16.00 – Turno B
NEL NOSTRO PICCOLO – GABER/JANNACCI/MILANO
Con Ale e Franz
Scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis
Regia di Alberto Ferrari
Con Luigi Schiavone, chitarra elettrica/acustica - Fabrizio Palermo, basso e voce
Francesco Luppi, tastiere e voce - Marco Orsi, batteria
Produzione ITC2000
VARIE-ETÀ

Venerdì 9 febbraio 2018 ore 21.00
UTO UGHI E ANDREA BACCHETTI
Violino e pianoforte
Programma da definire
Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus
CLASSICA

Venerdì 23 febbraio 2018 ore 20.30 – Turno A
Domenica 25 febbraio 2018 ore 16.00 – Turno B
NABUCCO
Opera in quattro atti
Musica di Giuseppe Verdi, su libretto di Temistocle Solera
Regia, scene, costumi e luci Pier Luigi Pizzi
Direzione d'orchestra Matteo Beltrami
Coro San Gregorio Magno
Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus
OPERA E BALLETTO

Domenica 4 marzo 2018 ore 16.00
CARMEN
Musica di Georges Bizet
Regia e scrittura scenica Manu Lalli
Direttore d'orchestra Azzurra Steri
Cast in via di definizione
Coro delle voci bianche delle scuole di Novara, diretto da Alberto Veggiotti
Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus, in collaborazione con Venti Lucenti
FAMIGLIA

Mercoledì 7 marzo 2018 ore 21.00
PERFETTA
Con **Geppi Cucciari**
Testi e regia Mattia Torre
Produzione ITC2000
COMICO D'AUTORE

Sabato 10 marzo 2018 ore 21.00 – Turno A
Domenica 11 marzo 2018 ore 16.00 – Turno B
JERSEY BOYS – IL MUSICAL
Di Marshall Brickman e Rick Elice
Musiche Bob Gaudio, liriche Bob Crewe
Regia Claudio Insegno
Produzione Teatro Nuovo di Milano
VARIE-ETÀ

Sabato 17 marzo 2018 ore 21.00 – Turno A
Domenica 18 marzo 2018 ore 16.00 – Turno B
MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO
Di Agatha Christie
Adattamento dal romanzo di Edoardo Erba
Con Maria Amelia Monti
e altri sette attori *(in via di definizione)*
Regia Pierpaolo Sepe
Produzione Compagnia Gli Ipocriti
PROSA

Martedì 20 marzo 2018 ore 21.00
Mercoledì 21 marzo 2018 ore 21.00
SOLO
One man show
Di e con Arturo Brachetti
Produzione Arte Brachetti S.r.l.
FUORI STAGIONE

Sabato 24 marzo 2018 ore 20.30 – Turno A
Domenica 25 marzo 2018 ore 16.00 – Turno B
IL MITO DI MEDEA
Eleonora Abbagnato danza per Maria Callas
Balletto in un atto di Davide Bombana
liberamente tratto dal dramma di Euripide
Coreografia e regia Davide Bombana
Musiche L. Cherubini, A. Pärt, F. Romitelli
Sound Editing Silvio Brambilla
Scene e costumi Dorin Gal
Video Enrico Mazzi - Assistente alla coreografia Stefania di Cosmo
Produzione Daniele Cipriani Entertainment
OPERA E BALLETTO

Martedì 27 marzo 2018 ore 21.00
MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW
Con **Massimo Lopez e Tullio Solenghi**
Scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi
Con la Jazz Company
Produzione Parma Concerti, in collaborazione con STEMAL
COMICO D'AUTORE

Giovedì 5 aprile 2018 ore 21.00
REQUIEM K626
Musica di W.A.Mozart
Direttore Matteo Beltrami
Con Lucia Vasini, attrice ne "Maria alla Croce" da Mistero Buffo di Dario Fo
Orchestra Sinfonica Carlo Coccia – Coro San Gregorio Magno
Con Alexandra Zabala (soprano), Sofia Janelidze (mezzosoprano)
Jorge Juan Morata (tenore), Rocco Cavalluzzi (basso)
Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus
CLASSICA

Sabato 7 aprile 2018 ore 21.00 – Turno A
Domenica 8 aprile 2018 ore 16.00 – Turno B
Lunedì 9 aprile 2018 ore 11.00 – Recita per le scuole superiori
DOPO IL SILENZIO
Tratto dal libro di Pietro Grasso "Liberi tutti"
di Francesco Niccolini e Margherita Rubino
Con Sebastiano Lo Monaco, Elisabetta Pozzi e Turi Moricca
Regia Alessio Pizzech
Scene Giacomo Tringali - Costumi Cristina Da Rold
Musiche Dario Arcidiacono - Luci Luigi Ascione
Interventi video Giacomo Verde - Canti originali Carlo Muratori
Coro Discantus, diretto dal Maestro Salvo Sampieri
Produzione Sicilia Teatro e Spoleto56 Festival dei 2Mondi
PROSA

Giovedì 26 aprile 2018 ore 21.00
IL PIÙ BRUTTO WEEK-END DELLA NOSTRA VITA
con **Maurizio Micheli, Benedicta Boccoli, Nini Salerno e Antonella Elia**
Di Norm Foster
Traduzione Danilo Rana – Adattamento Maurizio Micheli
Regia Maurizio Micheli
Scene Lorena Curti – Costumi Martina Piezzo
Disegno luci Francesco Saverio De Iorio
Produttore esecutivo Tiziana D'Anella
Produzione M&F Productions, Roma
COMICO D'AUTORE

Sabato 28 aprile 2018 ore 21.00 – Turno A
Domenica 29 aprile 2018 ore 16.00 – Turno B
SIGNORI SI NASCE… E NOI?
Con I Legnanesi (Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Luigi Campisi)
Testi Felice Musazzi, Antonio Provasio - Musiche Arnaldo Ciato, Enrico Dalceri
Coreografie Sofia Fusco - Direttore Artistico Sandra Musazzi
Direttore di Produzione Enrico Barlocco
Regia Antonio Provasio
Produzione CHI.TE.MA.
VARIE-ETÀ